

**POZIV ZA MEDIJE**

Poštovane, poštovani,

**ZAKLADA  
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

poziva Vas na

**TREĆU SVEČANU DODJELU  
KNJIŽEVNE NAGRADE STIPANA BILIĆA-PRCIĆA**

**u petak, 23. studenoga 2018., u 12 sati**

u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti  
Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb

P r o g r a m

Uvodna riječ:

akademik ZVONKO KUSIĆ, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti  
akademik VELIMIR NEIDHARDT, predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU

Predstavljanje dobitnice Književne nagrade Stipana Bilića-Prcića:  
akademik KREŠIMIR NEMEC

Dodjela nagrade:

akademik VELIMIR NEIDHARDT, predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU  
MARINA ŠTANCL, dipl. iur, ravnateljica Zaklade HAZU

Riječi zahvale dobitnice nagrade prof. dr. sc. Helene Sablić Tomić

Dobitnica *Književne nagrade Stipana Bilića-Prcića* je **prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić** za monografiju *U osječkom Nutarnjem gradu* (HAZU i Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, 2017.).

*Akademik Krešimir Nemeć:*

*U monografiji U osjećkom Nutarnjem gradu osnovna je autorićina intencija analiza kulturnoga identiteta grada Osijeka u dugom vremenskom rasponu - od 1687. (odlazak Turaka iz Tvrđe) do 1924. godine (rušenje tvrđavskih bedema). Posebnu pozornost posvećuje opisivanju razlićitih aspekata osjećke urbane strukture, od sakralnih objekata (crkve i crkvena arhitektura), preko kulturno-povijesnih spomenika (palaće, tiskare, kazalište, škole, vojne zgrade), do objekata koji ulaze u privatnu sferu (kavane, krćme, obiteljske kuće). Fenomenologiji grada autorica pristupa tako da istražuje paralelno njegovu fizićku strukturu (kuće, ulice, trgove, parkove, šetnice), a potom i socijalnu morfologiju i kolektivnu memoriju (klasni sastav, obićaji, navike, sjećanja). Budući da je bio upravno, gospodarsko, obrazovno, vojno i kulturno središte, Nutarnji grad imao je u povijesti Osijeka ključnu ulogu kao jezgra urbane strukture. Zato se autorićina analiza zaustavlja na onim aspektima koji Tvrđu ćine najurbaniziranim dijelom Osijeka. Ona metodološki dosljedno, na tragu urbane semiotike, ćita grad kao tekst - tekst kulture. Na temelju dostupne arhivske građe i povijesne literature istražuje materijalnu i kulturnu tradiciju Nutarnjega grada, prati urbani kontinuitet, ali i analizira preobrazbe javnoga i privatnoga života tijekom vremena, osobito u razdoblju turbulentnih povijesnih događaja. Osjećki Nutarnji grad u istraživanju Helene Sablić Tomić pokazuje se kao skladan spoj vojne utvrde i pravilno organizirane gradske svakodnevice sa specifićnim srednjoeuropskim urbanim ritmom. Svako poglavlje prati dokumentarno-fotografski materijal pronađen u arhivima, muzejima, galerijama i crkvenim spisima. Ovdje je ta dragocjena građa objavljena prvi put. Cjelovita slika kulture grada Osijeka kao dijela nacionalne (hrvatske) i regionalne (slavonske) tradicije ostvarena je interdisciplinarnim i intermedijalnim pristupom, susretištem razlićitih znanstvenih grana: povijesti, urbane antropologije, filologije, semiotike, kulturološke teorije.*

*Znanstvena monografija Helene Sablić Tomić U osjećkom Nutarnjem gradu, objavljena u dvojezićnom izdanju (hrvatski i njemaćki), rezultat je višegodišnjega sustavnog istraživanja i predstavlja znaćajan doprinos hrvatskoj kulturi. Djelo je ujedno i vrijedan prilog europskoj kontekstualizaciji slavonskoga kulturnog prostora.*

Srdaćno Vas pozdravljamo, zahvaljujemo na suradnji i oćekujemo Vaš dolazak.

Ured za odnose s javnošću i medije HAZU  
Gordana Poletto Rućić