

**POZIV ZA MEDIJE**

Poštovane, poštovani,

**ZAKLADA  
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

poziva Vas na

**PRVU SVEČANU DODJELU  
KNJIŽEVNE NAGRADE STIPANA BILIĆA-PRCIĆA**

**u srijedu 5. listopada 2016., u 12 sati**

u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti  
Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb

**P r o g r a m**

Uvodna riječ:

akademik ZVONKO KUSIĆ, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti  
akademik VELIMIR NEIDHARDT, predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU

Predstavljanje dobitnika Književne nagrade Stipana Bilića-Prcića:

akademik KREŠIMIR NEMEC

Dodjela nagrade:

akademik VELIMIR NEIDHARDT, predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU  
MARINA ŠTANCL, dipl. iur, ravnateljica Zaklade HAZU

Riječi zahvale dobitnika nagrade:

MILKO VALENT

Dobitnik Književne nagrade Stipana Bilića-Prcića je pjesnik, prozaik, dramatičar i kritičar **Milko Valent** za djelo **UMJETNE SUZE** (Profil, Zagreb, 2013.). Voluminozni roman *Umjetne suze* Milka Valenta razorna je kritička analiza hrvatskoga i europskoga društva na početku 21. stoljeća. Pedantnim i preciznim vođenjem radnje, s punom koncentracijom kroz čitavih 1400 stranica, autor podastire dubok, beskompromisan ali i uznemirujući uvid u suvremenu zbilju

obilježenu sveopćom hipokrizijom, krizom međuljudskih odnosa i moralnih vrijednosti, tjeskobom, poplavom kiča i estetike banalnosti te potpunim nedostatkom empatije i društvene solidarnosti. U izmjeni *makro i mikro* perspektive, roman paralelno prati individualnu i socijalnu dimenziju propadanja suvremene civilizacije. Marko Globan, glavni junak romana, osjetljiv je receptor koji pomno registrira neuralgične procese u sebi i oko sebe. Na primjeru osobne ljubavne drame svjedoči o krizi modernoga braka, o nepovjerenju među partnerima, intelektualnoj praznini, nemogućnosti dubljih emocionalnih veza i nedostatku komunikacije među ljudima. No glavni junak osjetljivo reagira i na stanje u tranzicijskoj Hrvatskoj, zemlji devastiranoj korupcijom, divljom privatizacijom, društvenom disharmonijom i nataloženim kolektivnim frustracijama. Kada kao novinar dobiva zadatak da, u dvostrukoj ulozi reportera i kritičkog komentatora, zaviri u svakodnevicu „ujedinjene Europe“, on na temelju osobnoga iskustva stečena za vrijeme boravka po brojnim gradovima i u raznim državama oslikava otužnu sliku našeg kontinenta. Nagrižena metastazama liberalnog kapitalizma i umrtrljena lažnom političkom korektnošću, Europa gubi svoj kulturni identitet, autentičnost i stvaralački potencijal.

Realiziran kao raskošna polifona orkestracija glasova, s obiljem literarnih citata i reminiscencija i s brojnim inovativnim rješenjima, Valentov roman *Umjetne suze* nesumnjivo predstavlja veliki dobitak za hrvatsku književnost.

**Milko Valent** rođen je 6. srpnja 1948. u Zagrebu gdje je diplomirao filozofiju i komparativnu književnost. Okušao se u gotovo svim literarnim žanrovima, a u velikom opusu posebno se ističu drame *Gola Europa* i *Ground Zero*, romani *Clown* i *Play station, dušo*, zbirka novela *Gorki deserti* te pjesničke zbirke *Zadimljena lopta*, *Rupa na rupama* i *Neuro-neuro*.

Srdačno Vas pozdravljamo, zahvaljujemo na suradnji i očekujemo Vaš dolazak.

Ured za odnose s javnošću i medije HAZU  
Gordana Poletto Ružić